

Run Run River

Choreographie: Wilhelm Krapfl

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: Angels Above Me (AI generated) von MDB
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch forward, heels swivels r + l

- 1-4 Rechten Ballen vorn aufsetzen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke nach außen, innen und wieder nach außen drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-8 Linken Ballen vorn aufsetzen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke nach außen, innen und wieder nach außen drehen (Gewicht am Ende links)

S2: Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S3: Back, touch forward r + l, shuffle back, rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, ¼ turn l/chassé l

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet nach '5&6' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links')

S5: Cross, point r + l, jazz box with drag

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

S6: Rocking chair, side, drag, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, back 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l)

S8: Rock back, shuffle forward turning ½ l, touch back, unwind ½ l, point & point &

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende