

Opalite

Choreographie: Simon Ward

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 1 tag
Musik:	Opalite von Taylor Swift
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach etwa 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Cross, side, behind, point, cross, ¼ turn l, locking shuffle back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
(Tag/Restart: In der 13. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

S2: ¼ turn r, touch, side, touch l + r, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
(Hinweis: [1] Rechte Hand in Schulterhöhe, Handfläche nach schräg rechts vorn; [2] Linke Hand in Schulterhöhe, Handfläche nach schräg links vorn; [3-4] Beide Hände nach links schwingen; [5-6] Beide Hände nach rechts schwingen)

S3: Behind, side, shuffle across, side, close, shuffle forward

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Side, close, back, drag, rock back, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß auf der Hacke an linken heranziehen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links; Rechten Fuß vorn aufstampfen/Hände zur Seite' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

T1-1: Cross, point r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

Tag/Brücke 2)

T2-1: Rock back, walk 2

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)