

## Oh Love

Choreographie: Gianmarco Rossato

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (2x), 1 tag  
**Musik:** Oh Love von Thorsteinn Einarsson  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt fast sofort auf 'I'm outta focus'

### S1: Stomp forward, recover, coaster step, Samba across l + r

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechte Fußspitze anheben (Hacke bleibt am Boden)  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S2: Step, ½ turn l, coaster step, shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: Cross, side, behind-side-heel & cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

### S4: Rock across-side-rock across-side-heel & heel & step, pivot ½ l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links  
 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke 1** (nach Ende der 2. und 8. Runde - 12 Uhr)

#### T1-1: Stomp up side, hold 3, cross, point r + l [Ochos]

- 1-4 Rechten Fuß rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten [2-4]  
 5-6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen (nach links öffnen) - Linken Fuß heranziehen und an rechtem Fuß vorbei nach vorn ziehen (dabei nach rechts öffnen)  
 7-8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß heranziehen und an linkem Fuß vorbei nach vorn ziehen (dabei nach links öffnen)

#### T1-2: Cross, ¼ turn r, ¼ turn r, hold, cross, point l + r [Ochos]

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (6 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß heranziehen und an linkem Fuß vorbei nach vorn ziehen (dabei nach links öffnen)  
 7-8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen (nach links öffnen) - Linken Fuß heranziehen und an rechtem Fuß vorbei nach vorn ziehen (dabei nach rechts öffnen)

#### T1-3: Cross, ¼ turn l, ¼ turn l, hold, side, drag, step, drag

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (12 Uhr)  
 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

#### T1-4: Rock forward, back 2, rock back, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts (nach hinten schauen und an den Hut tippen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn schauen)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)  
(Ende: Der Tanz endet hier nach der Brücke nach der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

**Tag/Brücke 2** (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

**T2-1: Stomp up side, hold 3**

- 1-4 Rechten Fuß rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten [2-4]

---

Aufnahme: 22.09.2025; Stand: 16.05.2026. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.