

Brotherly Love

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	Brotherly Love von Eddie Montgomery, Montgomery Gentry & John Michael Montgomery
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S2: Cross, touch, back, side r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze neben rechter Hacke auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze neben linker Hacke auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links

S3: Cross, side, behind, side, rock across, chassé r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S4: Cross, side, behind, side, rock across, chassé l turning $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet nach '1-2' in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

S5: Step, sweep forward r + l, cross, back, back, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Back, touch, side, touch, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, behind, $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S7: Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ r, shuffle across, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S8: Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Rock forward, ¼ turn r/chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Aufnahme: 27.07.2025; Stand: 27.07.2025. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.