

## Cruising (With My Girlfriend)

Choreographie: Silvia Schill

|                      |                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Beschreibung:</b> | 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 1 tag/restart |
| <b>Musik:</b>        | <b>Cruising</b> von Suspicious Unicorn                               |
| <b>Hinweis:</b>      | Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs    |

### S1: Side, hold & side, touch, rolling vine I (vine I)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### S2: Point, hold & heel & heel & rocking chair

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen' und von vorn beginnen)

### S3: Step, pivot 1/2 r, 1/2 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r, hold, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Halten (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Heel-ball-cross 2x, rock side, sailor step turning 1/2 turn r

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/2 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
(Tag/Restart: In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### S5: Step-touch, hold l + r, out-out, back, shuffle back

- &1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten
- &3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
- &5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

### S6: Rock back, 1/2 turn r, 1/2 turn r, step, sweep forward (kick), cross, back-side

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts  
(Restart: In der 5. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '7-8' abbrechen und von vorn beginnen)

### S7: Cross, side, behind, 1/4 turn r, step, pivot 1/2 r, 1/4 turn r, behind

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr)

**S8: ¼ turn l/shuffle forward, chassé r, ¼ turn l/chassé l, rock back**

- 1&2            ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3&4            Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6            ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8            Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Tag/Brücke**

**Rock side, rock back**

- 1-2            Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4            Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Wiederholung bis zum Ende**