

Kiss My Glass

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Kiss My Glass von Savannah Jade
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step-touch behind-back-kick-locking shuffle back-rock back-¼ turn r-kick-behind-side-cross

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken (3 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S2: Side & step, side & back-kick-back-kick-back-kick-coaster step-scuff

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- & Linken Fuß nach vorn kicken
- 5& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Step-pivot ¼ l-cross, rock side-cross, side-touch-side-touch-side-heel-toe swivels-¼ turn l/hook

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke und dann Fußspitze zum rechten Fuß drehen (9 Uhr)
- & ¼ Drehung links herum und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben/kreuzen (9 Uhr)

S4: Locking shuffle forward, ½ turn l/locking shuffle back, rock back-rock side-run 3-scuff

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende