

Fever Dream

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung:	48 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik:	FEVER DREAM von Alex Warren
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, Mambo forward, ½ turn l, ¼ turn l, behind-side-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: & rock across-side-touch-side-touch-¼ turn l-point, ¼ turn r, step-pivot ¼ r-cross

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &5-6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

S3: Rock forward, behind-side-cross, rock forward, behind-¼ turn r-step

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S4: Step, pivot ½ l, ½ turn l/locking shuffle back, coaster step, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
(Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Touch & heel & cross-side-heel & touch & heel & Samba across

- 1& Rechten Fuß neben linkem auftippen und heransetzen
- 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linken Fuß neben rechtem auftippen und an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen (etwas nach vorn) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Cross, back, coaster step, step, pivot ½ r, step-pivot ½ r-step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende