

Jimmy Copacabana

Choreographie: Stéphane Beauchamp, Maryse Gagnon & Ira Weisburd

Beschreibung:	32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Tomando Mamajuana von Angie Martinez
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Walk 2, rock forward, back 2, rock back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Side, close, rock side, cross, side, behind, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S3: Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S4: Rocking chair, touch forward, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Ballen vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende