

## Wrong Direction

Choreographie: Gudrun Schneider

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Wrong Direction** von Ilse DeLange & Michael Schulte  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Side, close, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

### S2: Cross, side, rock back, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

### S3: Side/sways, rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen  
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Jazz box with touch, rolling vine l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende