

**Shouting to the Monsters**

Choreographie: Niels Poulsen

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 1 tag  
**Musik:** Goliath von Smith & Thell  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Rock forward & rock forward, shuffle back turning 1/2 l, step, pivot 1/4 l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

**S2: Cross, hold-side-behind, side, rock across, chassé r turning 1/4 r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
 &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

**S3: Step, pivot 1/2 r, locking shuffle forward, step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l, 1/2 turn l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

**S4: Side, behind-side-heel, hold & cross, rock side, cross**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen - Halten  
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

**S5: Stomp side, clap, 1/2 turn l-clap-clap, jazz box with cross**

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Klatschen  
 3&4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 2x klatschen  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr)

**S6: Point, hold & point, hold & point, 1/4 turn r, 1/2 turn r, 1/2 turn r**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - Halten  
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

**S7: Shuffle forward, step, pivot 1/2 l, shuffle forward turning 1/2 l, shuffle back turning 1/2 l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

**S8: 1/4 turn l/chassé r, rock back, side, touch, kick-ball-step**

- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen  
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke** (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)**Touch forward, heels bounces**

- 1-4 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Hacke 3x heben und senken [rechten Arm über den Kopf heben, Handfläche nach oben]