

## Woman of The World

Choreographie: Maren

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Woman of the World</b> von Amy Macdonald
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	A BB AA*, A BB AA*, BB, Tag, A, Ending

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 (Restart für A\*: Hier abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)

#### A2: Rock forward & rock forward, coaster step, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

#### A3: ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

#### A4: Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

#### A5: Side, behind-side-heel & cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen  
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen  
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

#### A6: Step, pivot ¼ l 2x, cross, side, behind, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

#### A7: Rock across, chassé r, cross, side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

#### A8: Rock across, chassé l, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet hier Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

### Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

#### B1: Cross, hold r + l, rocking chair

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### B2: Step, pivot ½ l 2x, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

### Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

#### Step, pivot ½ l 2x, jazz box

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (12 Uhr)