

Legend

Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Feeling Good (ft. Alexandre Joseph)** von Ofenbach
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Side, behind-side-cross, side, rock behind, chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Cross, hold-side-behind, hold-side-rock across, chassé r turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
- &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S3: ½ turn r/back 2, coaster step, step, ¼ turn r/scuff, side/sways

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (l - r) (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (am Ende linkes Knie anheben) (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen

S4: Chassé l turning ¼ l, ½ turn l, ½ turn l, rock forward, coaster step turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

S5: Rock forward, locking shuffle back, heel grind turning ¼ r, locking shuffle back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (10:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

S6: ¼ turn l/rock side, behind-side-cross, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S7: Rock forward, shuffle back turning ½ l, stomp forward, hold & step, scuff across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach etwas schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S8: Rock across, chassé l turning ¼ l, step, pivot ¼ l, step, pivot ½ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 5. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten')

Wiederholung bis zum Ende