

Faith, Hope and Love (LDF)

Choreographie: Fred Whitehouse, Darren Bailey & José Miguel Belloque Vane

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance

Musik: Faith Hope and Love von Ronnie Beard

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, close, shuffle forward l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Rock forward, rock side, behind, side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S3: Side, ¼ turn l, cross, hitch, cross, lock, cross, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie über rechtes anheben in eine ¼ Drehung rechts herum (10:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum (7:30)

S4: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ¼ l, cross-clap-clap (cross, hold)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - 2x klatschen (oder Halten)

Wiederholung bis zum Ende