

Small Town Summer

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung:	68 count, 2 wall, improver line dance
Musik:	Small Town Summer von Derek Ryan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, side, cross, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S2: Rock back, kick-ball-cross, side, touch, kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S4: Rock back, step, pivot ¼ l, cross, side, behind, point

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

S5: Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, behind

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (12 Uhr)

S6: ¼ turn l, scuff, ¼ turn l, scuff, shuffle forward, rock forward

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Shuffle back, back, point, cross, point, cross, point

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S8: Rock across, chassé r turning ¼ r, step, pivot ¾ r, chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S9: Behind, rock side, behind

- 1-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende jeder 2. Runde - 12 Uhr)

Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen