

## Queen Of Hearts

Choreographie: Astrid Kaeswurm

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, improver line dance
<b>Musik:</b>	<b>Queen Of Hearts</b> von Juice Newton
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen (auf 6-8 klatschen)



### S1: Rock side, behind, side, cross, clap 3x

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen  
 6-8 3x klatschen

### S2: Rock side, behind, ¼ turn r, step, clap 3x

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links  
 6-8 3x klatschen

### S3: Step, close, step, hold, step, pivot ½ r, step, touch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### S4: Step, touch/clap, back, touch/clap, back, touch/clap, step, touch/clap (K-Steps)

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen  
 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen  
 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen  
 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

### S5: Step, close, step, hold, ¼ turn r, close, side, touch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S6: ¼ Monterey turn r, jazz box with cross

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S7: Side, behind, side, cross, side/hip bumps

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

### S8: Toe strut across, ¼ turn r/toe strut back, toe strut side, toe strut close

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

### Toe strut side, toe strut close

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Aufnahme: 21.06.2018; Stand: 21.06.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.