

## Beautiful Madness

Choreographie: Maria Nix

**Beschreibung:** Phrased, 1 wall, improver line dance  
**Musik:** **Beautiful Madness** von Michael Patrick Kelly  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8+2 Taktschlägen  
**Sequenz:** ABB; A\*; ABB; A\*\*B; A\*\*B



### Part/Teil A (1 wall)

#### A1: Heel grind turning ¼ r, coaster step, heel grind turning ¼ l, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (12 Uhr)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

#### A2: Rock across-rock side-Mambo back r + l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 (Restart für A\*: Hier abbrechen, auf '9-10': '2 Schritte auf der Stelle' und dann entsprechend Sequenz weiter tanzen)

#### A3: Locking shuffle forward, step, pivot ½ r, locking shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

#### A4: Side & step, side & back, coaster step, side/sways

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts  
 9-10 Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 (Hinweis für A\*\*: '7-8' weglassen)

### Part/Teil B (1 wall)

#### B1: Rock side-cross, rock side-cross, ¼ turn r/shuffle forward, ½ turn l/shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

#### B2: ¼ turn r/walk 2, Mambo forward-out-out-in-in-out-out-in-touch

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (12 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
 &5 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts  
 &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und linken Fuß an rechten heransetzen  
 &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 &8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende