

CELTIC DUO

4-Wall Line-Dance

64 Counts

Musik:

Celtic Duo – Anton & Sully

(Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (16 Takte schwerer Beat + 12 Takte Akkordeon + 4 Takte ohne Musik)

Choreographie:

Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

- ① **1-8 SIDE ROCK / BEHIND SIDE CROSS / R + L**
1,2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
5,6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
- ② **9-16 SIDE –BACK ROCK / CHASSE L / BACK ROCK / KICK BALL CHANGE**
&1,2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
5,6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
7,8 RF nach vorn kicken, RF an L Ballen heransetzen, RF Schritt am Platz
- ③ **17-24 HEEL / HOLD / & HEEL & TOE BACK / & BACK / HEEL / HOLD / & 1/4 TURN R / HEEL & TOE BACK**
1,2 R Hacken vorn auftippen, halten
&3 RF an LF heransetzen, L Hacken vorn auftippen,
&4 LF an RF heransetzen R Fußspitze hinten auftippen
&5,6 RF Schritt zurück, L Hacken auftippen , halten
&7 LF an RF heransetzen- ¼ Rechtsdrehung-R Hacken vorn auftippen (3 Uhr)
&8 RF an LF heransetzen, L Fußspitze hinten auftippen
- ④ **25-32 SHUFFLE BACK / BACK ROCK / 2 X SHUFFLE WITH 1/2 TURN L**
1&2 RF Schritt zurück. LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
3,4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5&6 ¼ Linksdrehung-RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Linksdrehung-RF Schritt zurück (9 Uhr)
7&8 ¼ Linksdrehung-LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung-LF Schritt zurück (3 Uhr)
- ⑤ **33-40 MAMBO FWD R / BACK ROCK / STOMP FWD. L + R / HEEL FANS**
1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
3,4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
5,6 LF nach vorn aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
67&8 2x Beide Hacken nach außen drehen, wieder zurück drehen (Gew. LF)
- ⑥ **33-40 SIDE / DRAG –STOMP – STOMP R + L**
1,2,3 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen (beiden Arme in Schulterhöhe, nach links)
&,4 LF aufstampfen, RF aufstampfen
5,6,7 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen (beiden Arme in Schulterhöhe, nach rechts)
&8 RF aufstampfen, LF aufstampfen
- RESTART. IN DER 4. RUNDE (12 UHR) HIER ABRECHEN UND VON VORN BEGINNEN**
- ⑦ **41-48 TOUCH CROSS / POINT / SAILOR STEP / BEHIND / UNWIND FULL TURN / SIDE ROCK R**
1,2 R Fußspitze links vor linker auftippen, R Fußspitze rechts auftippen
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5,6 LF nach hinten auftippen, eine ganze Linksdrehung ausführen (Gew. LF) ¼ Rechtsdrehung-LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung-LF Schritt zurück
7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- ⑧ **41-48 TOUCH FWD. / HOLD / TOUCH FWD. / & HOLD / JAZZBOX WITH CROSS**
1,2 R Fußspitze vorn auftippen ,halten
&3,4 RF an LF heransetzen, L Fußspitze von auftippen, halten
&5,6 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück,
7,8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Der Tanz beginnt von vorn