

# Born To Be Yours

**2-Wall Line-Dance**

**64 Counts (Restart Wall1 after 56 Counts, 1 Tag Wall 3)**

**Song:**

**Born to Be Yours – Kygo & Imagine Dragons**

(Der Tanz beginnt nach 2 Taken)

**Choreographie:**

**Anna Maria Badia**

- ① **1-8 WALK FWD. R + L / HEEL SWIVELS / BOUNCE**  
1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
&3 beide Hacken nach außen drehen, wieder zurück drehen  
4 beide Hacken anheben (Knie beugen) (Gew. LF)  
5-8 wiederhole 1-4
- ② **9-16 1/4 PIVOT TURN L / KICK –BALL- POINT / KICK –BALL-STEP & SIDE ROCK WITH HITCH**  
1,2 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) ( 9 Uhr)  
3&4 RF nach vorn kicken, R Ballen an LF heransetzen, L Fußspitze links auf tippen  
5&6& LF nach vorn kicken, L Ballen an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts,  
&7,8 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF- R Knie anheben
- ③ **18-24 1/4 TURN R - SHUFFLE FWD. / 1/4 PIVOT TURN R / CROSS SHUFFLE / 2 X 1/4 TURN R**  
1&2 ¼ Rechtsdrehung- RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn (12 Uhr)  
3,4 LF Schritt nach vorn, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. RF) ( 3 Uhr)  
5&6 LF vor RF kreuzen, LF an RF heransetzen, LF vor RF kreuzen  
7,8 ¼ Linksdrehung- RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung – LF Schritt nach links (9 Uhr)
- ④ **25-32 CROSS ROCK / SIDE ROCK / BACK ROCK / 1/2 PIVOT TURN L**  
1,2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3,4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
5,6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) ( 3 Uhr)
- BRÜCKE. IN DER 3. RUNDE (3 UHR) HIER ABRECHEN BRÜCKE TANZEN (V-STEPS)  
WEITER BEI COUNT 33**  
1,2 RF diagonal Schritt nach vorn, LF Schritt nach links  
3,4 **RF wieder zurück, LF wieder zurück**
- ⑤ **33-40 STEP – LOCK- STEP-LOCK-STEP / ROCK STEP FWD. / 1/4 TURN L / 1/2 PIVOT TURN L**  
1,2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen RF Schritt nach vorn  
5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Linksdrehung- LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) ( 6 Uhr)
- ⑥ **41-48 WALK FWD. R + L / DRAG STEP R / & JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R**  
1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3,4 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen  
&5,6 Gewicht auf LF, RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung - LF Schritt zurück  
7,8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn
- ⑦ **49-56 ROCK FWD. / FULL TURN R / 1/4 TURN R / HITCH / COASTER STEP**  
1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3,4 ½ Rechtsdrehung-RF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung-LF Schritt zurück  
5,6 ¼ Rechtsdrehung - RF Schritt nach vorn, L Knie anheben (12 Uhr)  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- RESTART: IN DER 1. RUNDE (12 UHR) HIER ABRECHEN UND VON VORN BEGINNEN**
- ⑧ **57-64 1/2 PIVOT TURN L / MAMBO STEP R + L / WALK FWD. R + L**  
1,2 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (6 Uhr)  
3&4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen  
5&6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen  
7,8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

Der Tanz beginnt von vorn