

A Woman's Love

2-Wall Line-Dance

64 Counts

Song:

A Woman's Love – Alan Jackson

(Der Tanz beginnt nach 32 Taken)

Choreographie:

Anna Maria Badia

- ① **1-8 STOMP 2X / KICK 2 X / COASTER STEP / HOLD**
1,2 RF neben LF ausstampfen 2x
3,4 RF nach vorn kicken 2 x
5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
7,8 RF Schritt nach vorn, halten
- ② **9-16 STOMP 2X / KICK 2 X / COASTER STEP / HOLD**
1,2 LF neben RF ausstampfen 2x
3,4 LF nach vorn kicken 2 x
5,6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
7,8 LF Schritt nach vorn, halten
- ③ **18-24 LOCK SHUFFLE FWD. / HOLD/ 1/2 PIVOT TURN R / STEP / HOLD**
1,2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3,4 RF Schritt nach vorn, halten
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. RF) (6 Uhr)
7,8 LF Schritt nach vorn, halten oder RF neben LF auftippen
- ④ **25-32 POINT – CROSS / POINT – CROSS / COASTER STEP / HOLD**
1,2 R Fußspitze rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
3,4 L Fußspitze links auftippen, LF vor RF kreuzen
5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
7,8 RF Schritt nach vorn, halten
- ⑤ **33-40 LOCK SHUFFLE FWD. – HOLD L + R**
1,2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3,4 LF Schritt nach vorn, halten
5,6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
7,8 RF Schritt nach vorn, halten
- ⑥ **41-48 1/2 PIVOT TURN R / STEP / HOLD / SIDE ROCK –CROSS / HOLD**
1,2 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. RF) (12 Uhr)
3,4 LF Schritt nach vorn, halten oder RF neben LF auftippen
5,6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7,8 RF vor LF kreuzen, halten
- ⑦ **49-56 SIDE ROCK –CROSS / HOLD / 1/2 PIVOT TURN L / 1/4 PIVOT TURN L**
1,2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3,4 LF vor RF kreuzen, halten
5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (6 Uhr)
7,8 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (3 Uhr)
- ⑧ **57-64 JAZZBOX / 1/2 PIVOT TURN L / 1/4 PIVOT TURN L**
1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3,4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen
5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (9 Uhr)
7,8 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (6 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorn