

Strong Bounds

2-Wall Line-Dance

64 Counts (Restarts: Wall 2, 4, 6, 8)

Musik:

Long Goodbye – Dwight Yoakom
(Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs)

Choreographie:

Séverine Fillion & Bruno Moggia

- ① **1-8 SIDE-CLOSE-STEP-TOUCH / SIDE-CLOSE-STEP BACK-HOOK**
1,2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3,4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7,8 LF Schritt zurück, RF vor dem LF anwinkeln

RESTART: IN 4. RUNDE (RICHTUNG 6 UHR) HIER ABBRECHEN UND VON VORN BEGINNEN

- ② **9-16 STEP LOCK – STEP – HOLD / 1/2 PIVOT TURN R / STEP / SCUFF**
1,2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3,4 RF Schritt nach vorn, halten
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. RF) (6 Uhr)
7,8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen –Hacken dabei über den Boden streifen

RESTART: IN 2. UND 6. RUNDE (RICHTUNG 12/6 UHR) HIER ABBRECHEN UND VON VORN BEGINNEN

- ③ **18-24 JAZZBOX WITH CROSS / SIDE ROCK / KICK / STOMP FWD.**
1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück,
3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7,8 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen
- ④ **25-32 HEEL SWIVELS - HOLD / HEEL / TOUCH BACK**
1,2 beide Hacken nach rechts drehen, halten
3,4 beide Hacken nach rechts drehen, halten
5,6 R Hacken nach rechts drehen, R Hacken wieder zurück drehen
7,8 R Hacken vorn auftippen, R Fußspitze hinten auftippen
- ⑤ **33-40 1/4 TURN L / GRAPE VINE WITH SCUFF / CROSS ROCK / SIDE / CROSS**
1,2 ¼ Linksdrehung- RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen (3 Uhr)
3,4 RF Schritt nach rechts, vorn, LF nach vorn schwingen –Hacken dabei über den Boden streifen
5,6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7,8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- ⑥ **41-48 POINT / CROSS / POINT / BACK / SAILOR STEP WITH 1/4 TURN L**
1,2 L Fußspitze links auftippen, LF vor RF kreuzen
3,4 R Fußspitze rechts auftippen, RF Schritt zurück
5,6 LF hinter RF kreuzen- ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts
7,8 LF Schritt nach vorn, halten (12 Uhr)

RESTART: IN 8. RUNDE (12 UHR) HIER ABBRECHEN UND VON VORN BEGINNEN

- ⑦ **49-56 1/2 PIVOT TURN L / TOE STRUT FWD. WITH 1/2 TURN L / TOE STRUT BACK WITH 1/2 TURN L / STOMP FWD. R + L**
1,2 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (6 Uhr)
3,4 RF Schritt nach vorn-nur Spitze aufsetzen, ½ Linksdrehung- Hacken absenken (12 Uhr)
5,6 LF Schritt zurück-nur Spitze aufsetzen, ½ Linksdrehung- Hacken absenken (6 Uhr)
7,8 RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen
- ⑧ **57-64 MAMBO STEP FWD / HOLD / COASTER STEP WITH STOMP**
1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3,4 RF Schritt zurück, halten
5,6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
7,8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

Der Tanz beginnt von vorn