

Paddy's Choir

4-Wall Line-Dance

32 Counts (Tag Wall 1, 5, 9, 12, 14, 15)

Musik:

Place In The Choir – Patrick feeney
(Der Tanz beginnt nach 36 Takten auf 'all')

Choreographie:

Gary o'Reilly & Maggie Gallagher

- ① **1-8 TOUCH / HEEL / HEEL / HOLD / BEHIND / SIDE / CROSS / HOLD**
1,2 R Fußspitze neben LF auftippen, R Hacken vorn auftippen
3,4 R Hacken vorn auftippen, halten
5,6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
7,8 RF vor LF kreuzen, halten
- ② **9-16 TOE STRUT SIDE / TOE STRUT CROSS / SIDE ROCK WITH 1/4 TURN R / STEP / SCUFF**
1,2 LF Schritt nach links-nur Fußspitze auftippen, Hacken absenken
3,4 RF vor LF kreuzen-nur Fußspitze auftippen, Hacken absenken
5,6 LF Schritt nach links, ¼ Linksdrehung-Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
7&8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen-dabei den Hacken über den Boden streifen
- ③ **17-24 STEP – LOCK –STEP SCUFF R + L**
1,2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3,4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen-dabei den Hacken über den Boden
5,6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
7,8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen-dabei den Hacken über den Boden streifen
- ④ **25-32 ROCKING CHAIR / HEEL STRUT – CLAP R + L**
1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3,4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5,6 RF Schritt nach vorn, nur Hacken auftippen, Fußspitze absenken, klatschen
7,8 LF Schritt nach vorn, nur Hacken auftippen, Fußspitze absenken, klatschen

Der Tanz beginnt von vorn

**BRÜCKE: NACH ENDE RUNDE 1 (3 Uhr), 5 (3 Uhr), 9 (3 Uhr), 12 (12 Uhr), 14 (6 Uhr), 15 (9 UHR)
FOLGENDE COUNTS EINFÜGEN UND VON VORN BEGINNEN
STOMP FWD. R + L 2X**

- 1,2 RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen
3,4 RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen