

# Hold The Line

4-Wall Line-Dance

32 Counts (Tag Wall 1, 9)

Musik:

**Hold The Line – Stuart Moyles**  
(Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen)

Choreographie:

**Arnoud Maraffe**

- ① **1-8 WALK R + L - ROCKING CHAIR 2 X**  
1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
4& RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
7-8 Wie 1-4
- ② **9-16 1/4 PIVOT TURN L / CROSS SHUFFLE / SIDE ROCK / BEHIND - SIDE - CROSS**  
1,2 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gew. LF (9 Uhr)  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
5,6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- BRÜCKE: IN RUNDE 4 (12 Uhr) HIER ABRECHEN, BRÜCKE TANZEN UND DANN VORN BEGINNEN**  
**SIDE TOUCH R + L**  
1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- ③ **17-24 SIDE / CLOSE / SHUFFLE FWD. / SIDE / CLOSE / SHUFFLE BACK**  
1,2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3,4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5,6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
- ④ **25-32 BACK ROCK / KICK-BALL-CHANGE / JAZZBOX**  
1,2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF nach vorn kicken, R Ballen an LF heransetzen, LF Schritt am Platz  
5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7,8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

Der Tanz beginnt von vorn

- BRÜCKE: IN RUNDE 4 (12 Uhr) HIER ABRECHEN, BRÜCKE TANZEN UND DANN VORN BEGINNEN**  
**SIDE TOUCH R + L**  
1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
5,6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen