

Old And Gray

4-Wall Line-Dance

64 Counts (Restart Wall 4)

Musik:

Old And Gray – Derek Ryan
(Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs)

Choreographie:

Rob Fowler

- ① **1-8 GRAPEVINE WITH HITCH / GRAPEVINE WITH 1/4 TURN L AND HITCH**
1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF Schritt nach rechts, L Knie anheben
5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7,8 ¼ Linksdrehung -LF Schritt nach vorn, R Knie anheben (9 Uhr)
- ② **9-16 STEP BACK WITH HITCH R + L / COASTER STEP / BRUSH**
1,2 RF Schritt zurück, L Knie anheben
3,4 LF Schritt zurück, R Knie anheben
5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
7,8 RF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen – Hacken über den Boden streifen
- ③ **17-24 STEP-LOCK-STEP-SCUFF L + R**
1,2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen,
3,4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen-Hacken über den Boden streifen
5,6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen,
7,8 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen-Hacken über den Boden streifen
- ④ **25-32 JAZZBOX WITH 1/4 TURN L (HOLDS) -TOUCH**
1,2 LF vor RF kreuzen, halten
3,4 RF Schritt zurück, halten
5,6 1/4 Linksdrehung - LF Schritt nach links, halten (6 Uhr)
7,8 RF neben LF auftippen, halten

RESTART: IN DER 4. RUNDE - RICHTUNG 9 UHR - HIER ABBRECHEN UND VON VORN BEGINNEN

- ⑤ **33-40 WEAVE - SIDE – HOLD / BACK ROCK**
1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6 RF Schritt nach rechts, halten
7,8 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- ⑥ **41-48 WEAVE - SIDE – HOLD / BACK ROCK**
1-8 Wie Schrittfolge zuvor aber mit links beginnend
- ⑦ **49-56 MONTEREY WITH 1/4 TURN R / KICK / JAZZBOX WITH TOUCH**
1,2 R Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung- RF an LF heransetzen (9 Uhr)
3,4 L Fußspitze links auftippen, LF nach vorn kicken
5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- ⑧ **57-64 RUMBA BOX WITH BRUSH**
1,2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3,4 RF Schritt zurück, halten
5,6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7,8 LF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen-Hacken über den Boden streifen

Der Tanz beginnt von vorn