

# ALL KATCHI, ALL NIGHT LONG

Phrased 2 - Wall Line-Dance

32 + 32 + 8 Counts (ABAC, ABAC, AAC)

Musik:

Katchi Ofenbach & Nick Waterhouse

(Der Tanz beginnt nach 32 Counts)

Choreographie:

Kerry Maus

## PART A

- ① **1-8 SIDE - TOUCH BEHIND R + L / OUT - OUT / IN - IN / STEP**  
1,2 RF Schritt nach rechts, - L Fußspitze hinter RF auftippen  
3,4 LF Schritt nach links - R Fußspitze hinter LF auftippen  
5,6 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF Kleinen Schritt nach links  
&7,8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- ② **9-16 PRESS ROCK FORWARD & PRESS ROCK FORWARD / BACK 4 (WITH TOE FANS)**  
1,2 LF druckvollen Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
&3,4 LF an RF heransetzen, RF druckvollen Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
5-8 4 Schritte zurück, jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (r - l - r - l)
- ③ **17-24 DOUBLE HIP BUMPS R + L / HIP BUMPS**  
1,2 RF Schritt nach rechts -Hüften 2x nach rechts schwingen (Hände an die Hüften)  
3,4 Hüften 2x nach links schwingen  
5-8 Hüften nach rechts, hinten, links und wieder nach in die Mitte schwingen (Gew. LF)
- ④ **25-32 DOROTHY STEPS R + L / STEP / 1/2 TURN L – HOOK / SHUFFLE FORWARD**  
1,2& RF Schritt schräg rechts vorn, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt schräg rechts vorn  
3,4& LF Schritt schräg links vorn, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt schräg links vorn  
5,6 RF Schritt nach vorn - ½ Linksdrehung auf R Ballen/LF vor R Schienbein anheben (6 Uhr)  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## PART B

- ① **1-8 SIDE / CLOSE / SIDE / STEP /STEP / SIDE R + L / COASTER STEP**  
1,2,3 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
4&5 LF an RF heransetzen, RF Schritt am Platz, LF nach links  
6&7 RF an LF heransetzen, LF Schritt am Platz, RF Schritt nach rechts  
8&1 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vorn
- ② **9-16 TOUCH FORWARD / 1/2 TURN L / FLICK / STEP / 1/2 PIVOT TURN R / SIDE-CLAP-CLAP**  
2,3 R Fußspitze vorn auftippen - ½ Linksdrehung auf dem L Ballen/RF nach hinten schnellen (12 Uhr),  
RF Schritt nach vorn  
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF(6 Uhr)  
7&8 LF Schritt nach links, (linkes Knie beugen) - 2x klatschen
- ③ **17-24 SIDE ROCK / BEHIND-SIDE-CROSS R + L**  
1,2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Fuß hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5,6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- ④ **25-32 ROCK FORWARD / SHUFFLE WITH 1/2 TURN R / 1/2 PIVOT TURN R / SHUFFLE FWD**  
1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 ¼ Rechtsdrehung - RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung – RF Schritt nach vorn (12 Uhr)  
5,6 LF Schritt nach vorn - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, (Gew. RF) (6 Uhr)  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## PART C

- ① **1-8 EXTENDED SHUFFLE FORWARD FULL TURN R & SIDE / HOLD 3**  
1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
&3&4 &2 2x wiederholen ('1-4' auf einem vollen Kreis rechts herum)  
&5-8 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts - 3 Taktschläge halten (Option: heels bounces, knee swivels ...)

Der Tanz beginnt von vorn