

Thanks A Lot

4-Wall Line-Dance

64 Counts

Musik:

Thanks A Lot – Martina McBride or Robert Mizzell

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit Einsatz des Gesangs

Choreographie:

Maribel Vives

- ① **1-8 HEEL / HOLD / TOUCH BACK / HOLD / 1/2 PIVOT TURN L / HEEL / HOLD**
1,2 R Hacken vorn auftippen, halten
3,4 R Fußspitze hinten auftippen, halten
5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (6 Uhr)
7,8 R Hacken vorn auftippen, halten
- ② **9-16 TOUCH BACK / HOLD / 1/2 PIVOT TURN L / GRAPEVINE WITH STOMP**
1,2 R Fußspitze hinten auftippen, halten
3,4 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (12 Uhr)
5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- ③ **18-24 GRAPEVINE WITH 1/4 TURN L / SCUFF / STEP-LOCK-STEP-SCUFF**
1,2,3 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung - LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
4 RF nach vorn schwingen-dabei über Boden streifen
5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF einkreuzen
7,8 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei über Boden streifen
- ④ **25-32 STEP-LOCK-STEP-STOMP / ROCK STEP BACK WITH KICK / STOMPS 2X**
1,2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3,4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen
5,6 RF Schritt zurück (springen) – dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
7,8 RF aufstampfen 2x (ohne Gewichtswechsel)
- ⑤ **33-40 TOE STRUT BACK WITH 1/2 TURN R / TOE STRUT FWD. WITH 1/2 TURN R / TOE STRUT BACK WITH 1/2 TURN R / TOE STRUT FWD.**
1,2 RF Schritt zurück-nur Spitze aufsetzen, ½ Rechtsdrehung – Hacken absenken (3 Uhr)
3,4 LF Schritt nach vorn-nur Spitze aufsetzen, ½ Rechtsdrehung – Hacken absenken (9 Uhr)
5,6 RF Schritt zurück-nur Spitze aufsetzen, ½ Rechtsdrehung – Hacken absenken (3 Uhr)
7,8 LF Schritt nach vorn-nur Spitze aufsetzen, Hacken absenken
- ⑥ **41-48 POINT FWD. / HOLD / STEP BACK / HOLD / POINT BACK / HOLD / STEP FWD. / HOLD**
1,2,3,4 R Fußspitze vorn auftippen, halten, RF Schritt zurück, halten
5,6,7,8 L Fußspitze hinten auftippen, halten, LF Schritt nach vorn, halten
- ⑦ **49-56 (CROSS / SIDE / HEEL / CLOSE) R + L**
1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, R Hacken vorn auftippen, RF an LF heransetzen
5,6,7,8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, L Hacken vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- ⑧ **57-64 HEEL-HOOK-HEEL-CLOSE / SWIVELS / STOMPS 2X**
1,2 R Hacken vorn auftippen, RF vor L Schienbein anwinkeln,
3,4 R Hacken vorn auftippen, RF an LF heransetzen
5,6 Beide Hacken nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen (Gew. LF)
7,8 RF neben LF aufstampfen 2x

Der Tanz beginnt von vorn