

Lonely Drum

4-Wall Line-Dance

32 Counts

Musik:

Lonely Drum – Aaron Goodvin

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Choreographie:

Darren Mitchel

- ① **1-8 STOMP FORWARD / HEEL BOUNCES / TOUCH-HEEL-STOMP L + R**
1,2,3,4 RF vorn aufstampfen, R Hacken 3x heben und senken (Gew. RF)
5&6 L Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen), L Hacken neben RF auftippen (Fußspitze nach außen), LF vor RF aufstampfen
7&8 R Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen), R Hacken neben LF auftippen (Fußspitze nach außen), RF vor LF aufstampfen
- ② **9-16 1/4 PIVOT TURN R / CROSS SHUFFLE / SIDE / HIP BUMPS / BEHIND-SIDE-CROSS**
1,2 LF Schritt nach vorn - 1/4 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. RF) (3 Uhr)
3&4 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
5&6 RF Schritt nach rechts - Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- ③ **18-24 POINT & POINT & HEEL & HEEL & WALK 2 / SHUFFLE FORWARD**
1& R Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen,
2& L Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
3& R Hacken vorn auftippen, RF an LF heransetzen
4& L Hacken vorn auftippen, LF an RF heransetzen
5,6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- ④ **25-32 1/2 PIVOT TURN R / SHUFFLE FORWARD / STEP - DRAG R + L**
1,2 LF Schritt nach vorn - 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. RF) (9 Uhr)
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
5,6 RF großen Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen
7,8 LF großer Schritt nach vorn, RF an LF heranziehen

Der Tanz beginnt von vorn

BRÜCKE: NACH ENDE 3. RUNDE (3 UHR)

ROCK FORWARD / SHUFFLE BACK / ROCK BACK / SHUFFLE FORWARD

- 1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
5,6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn