

Holly's Church

4-Wall Line-Dance

64 Counts (Tag – 3. Wall; Restart – 5.Wall)

Musik:

My Church –Home Free by Maren Morris

(Der Tanz beginnt mit Einsatz des -Gesangs)

Choreographie:

Mario & Lilly Hollnsteiner

① **1-8 STEP BACK / DRAG / STOMP / HOLD / STEP FWD. / CLOSE / STEP FWD. / HOLD**
1,2 RF großer Schritt zurück, LF an RF heranziehen
3,4 LF neben RF aufstampfen, halten
5,6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
7,8 RF Schritt nach vorn, halten

② **9-16 STEP BACK / DRAG / STOMP / HOLD / STEP FWD. / CLOSE / STEP FWD. / HOLD**
1,2 LF großer Schritt zurück, RF an LF heranziehen
3,4 RF neben LF aufstampfen, halten
5,6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen
7,8 LF Schritt nach vorn, halten

③ **18-24 SIDE- BEHIND-SIDE-CROSS / SIDE ROCK / 1/4 TURN R –STEP / HOLD**
1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7,8 ¼ Rechtsdrehung- RF Schritt nach rechts, halten (3 Uhr)

④ **25-32 SIDE- BEHIND-SIDE-CROSS / SIDE ROCK / 1/2 TURN L –STEP / HOLD**
1,2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3,4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5,6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7,8 ½ Linksdrehung- LF Schritt nach links, halten (9 Uhr)

RESTART: IN 5. RUNDE (3 UHR) HIER ABBRECHEN UND VON VORN BEGINNEN

⑤ **33-40 ROCKING CHAIR / STEP - LOCK - STEP / HOLD**
1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3,4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5,6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
7,8 RF Schritt nach vorn, halten

⑥ **41-48 RUMBA BOX L (BACK WITH HOLDS)**
1,2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3,4 LF Schritt zurück, halten
5,6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
7,8 RF Schritt nach vorn, halten

BRÜCKE: IN 3. RUNDE (3 UHR) EINFÜGEN UND WEITERTANZEN – (STOMP – HOLD) R + L
1-4 LF neben RF aufstampfen, halten, RF neben LF aufstampfen, halten

⑦ **49-56 HEEL / TOUCH / POINT / FLIC / SIDE / DRAG / STOMP / HOLD**
1,2 L Hacken vorn auftippen, LF neben RF auftippen
3,4 L Fußspitze links auftippen, LF nach hinten anwinkeln
5,6 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen
7,8 RF neben LF aufstampfen (Gew. bleibt LF) halten

⑧ **57-64 HEEL / TOUCH / POINT / FLIC / SIDE / DRAG / STOMP / HOLD**
1-6 wie Schrittfolge 7 – aber spiegelbildlich mit RF beginnen
7,8 LF neben RF aufstampfen (Gew. LF), halten

Der Tanz beginnt von vorn