

# Hold

1-Wall Line-Dance

Phrased Sequenz: AB, AB, A (32) A (32), BB, A(16)

Musik:

Maybe I Shouldn't - Matt Borden (Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs)

Choreographie:

Igor Pasin

## PART A

- ① 1-8 **KICK – HOOK - KICK / COASTER STEP / KICK - BALL - STOMP FWD. / HOLD 2X**  
1&2 RF nach vorn kicken, RF vor LF anwinkeln, RF nach vorn kicken  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5&6 LF nach vorn kicken, LF Ballen an RF heransetzen, RF vorn aufstampfen  
7,8 2 x halten
- ② 9-16 **KICK – HOOK - KICK / COASTER STEP / ROCK STEP – 1/4 TURN R / STOMP / HOLD**  
1&2 LF nach vorn kicken, LF vor RF anwinkeln, LF nach vorn kicken  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, 1/4 Rechtsdrehung- RF Schritt nach vorn ( 3 Uhr)  
7,8 LF neben RF aufstampfen, halten
- ③ 18-24 **KICK – BALL- CROSS 2 X / SIDE ROCK CROSS / HOLD 2X**  
1&2 RF schräg nach vorn kicken, R Ballen an LF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
3&4 RF schräg nach vorn kicken, R Ballen an LF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
5&6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen  
7,8 Halten 2x
- ④ 25-32 **KICK – BALL- CROSS / SIDE-ROCK-CROSS / ROCK STEP FWD. WITH 1/4 TURN R / STOMP / HOLD**  
1&2 LF schräg nach vorn kicken, L Ballen an RF heransetzen, LF vor RF kreuzen  
3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF- dabei 1/4 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn ( 6 Uhr)  
7,8 2 x halten
- ⑤ 33-40 **KICK – HOOK - KICK / COASTER STEP / KICK - BALL - STOMP FWD. / HOLD 2X**  
1-8 Wie Sektion 1
- ⑥ 41-48 **KICK – HOOK - KICK / COASTER STEP / ROCK STEP – 1/4 TURN R / STOMP / HOLD**  
1-8 Wie Sektion 2 (9 Uhr)
- ⑦ 49-56 **SIDE STOMP / HOLD / TOUCH BEHIND / HOLD / UNWIND 3/4 TURN L / HOLD / STEP / STOMP**  
1,2 RF nach rechts aufstampfen, halten  
3,4 L Fußspitze nach hinten auftippen, halten  
5,6 3/4 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF), halten  
7,8 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen
- ⑧ 57-64 **SIDE- BEHIND-SIDE WITH 1/4 TURN R / 1/4 PIVOT TURN WITH CROSS / SIDE- BEHIND-SIDE WITH 1/4 TURN R / STEP WITH 1/4 TURN R / STOMP**  
1&2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung-RF Schritt nach vorn (3 Uhr)  
3&4 LF Schritt nach vorn, 1/4 Rechtsdrehung auf beiden Ballen,(Gew. RF), LF vor RF kreuzen (6 Uhr)  
5&6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung-RF Schritt nach vorn (9 Uhr)  
7,8: 1/4 Rechtsdrehung - RF Schritt nach vorn, LF neben RF ausstampfen ( Gew. LF) (12 Uhr)

# Hold

## **PART B:**

- ① **1-8 SIDE TOE STRUT WITH 1/2 TURN R+L / BACK / CROSS / SIDE / STOMP**  
1,2 RF Schritt nach rechts-nur Fußspitze aufsetzen- 1/2 Rechtsdrehung, Hacken absenken (6 Uhr)  
3,4 LF Schritt nach links-nur Fußspitze aufsetzen- 1/2 Rechtsdrehung, Hacken absenken (12 Uhr)  
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen ( Gew. RF)
- ② **9-16 SIDE TOE STRUT WITH 1/2 TURN L+R / BACK / CROSS / SIDE / STOMP**  
1-8 Wie Sektion 1, aber spiegelbildlich mit links
- ③ **18-24 BACK TOE STRUT WITH 1/2 TURN R / TOE STRUT FWD. WITH 1/2 TURN R / BACK ROCK / WALK R+L**  
1,2 RF Schritt zurück-nur Fußspitze aufsetzen- 1/2 Rechtsdrehung, Hacken absenken (6 Uhr)  
3,4 LF Schritt nach vorn-nur Fußspitze aufsetzen-1/2 Rechtsdrehung, Hacken absenken (12 Uhr)  
5,6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
7,8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- ④ **25-32 ROCK STEP FWD./ BACK TOE STRUT WITH 1/2 TURN R / TOE STRUT FWD. WITH 1/2 TURN R / BACK ROCK**  
1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3,4 RF Schritt zurück-nur Fußspitze aufsetzen- 1/2 Rechtsdrehung, Hacken absenken (6 Uhr)  
5,6 LF Schritt nach vorn-nur Fußspitze aufsetzen-1/2 Rechtsdrehung, Hacken absenken (12 Uhr)  
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

(Hinweis: Part A und B komplett 2 x hintereinander tanzen, dann Part A bis Count 32 und wieder mit Part A beginnen bis Count 32, dann Part B 2 x hintereinander, zum Schluss Part A bis Count 16)