

# Fireflies

**4-Wall Line-Dance**

**32 Counts (Tags: Wall 2, 4, 6)**

**Musik:**

**Firefly – Derek Ryan**

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit Einsatz des Gesangs

**Choreographie:**

**Rudy Honing & Wesley F. Wessels**

- ① **1-8 SIDE – TOUCH R + L / 1/2 RUMBA BOX FWD. / SIDE- TOUCH L + R / 1/2 RUMBA BOX BACK**  
1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
- ② **9-16 LOCK SHUFFLE BACK / COASTER STEP / STEP –CLAP R +L 2X WITH 3/4 CIRCLE L**  
1&2 RF Schritt zurück, LF vor LF kreuzen, RF Schritt zurück  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5&6 RF Schritt nach vorn, klatschen, LF Schritt nach vorn, klatschen  
7&8 Wie 5&6& - bei 5 - 8 einen ¾ Kreis links herum laufen (3 Uhr)
- ③ **18-24 ROCK FWD. / SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE /SIDE-TOUCH-SIDE / BEHIND –SIDE –CROSS**  
1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF tippen, RF Schritt nach rechts  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- ④ **25-32 SHUFFLE FWD. WITH 1/4 TURN R / 1/4 TURN R –CHASSE L / SAILOR STEP / COASTER STEP**  
1&2 ¼ Rechtsdrehung - RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn ( 6 Uhr)  
3&4 ¼ Rechtsdrehung – LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links (9 Uhr)  
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF kl. Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- BRÜCKE1: NACH ENDE 2., 4. UND 6 RUNDE (6, 12, 6 UHR) EINFÜGEN UND VON VORN BEGINNEN**  
**WALK FWD. R + L / MAMBO STEP / COASTER STEP**  
1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Der Tanz beginnt von vorn