

# DIG YOUR HEELS

4-Wall Line-Dance

Phrased, AB AAA AB AAA Tag Tag \* AA Tag

Musik:

Here's To You & I – The McClymonts  
(Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen)

Choreographie:

Maddison Glover

## PART A

- ① **1-8 KICK FWD / KICK SIDE / SAILOR STEP / KICK FWD / KICK SIDE / 1/4 TURN L – COASTER STEP**  
1,2 RF nach vorn kicken, RF nach rechts kicken  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5,6 LF nach vorn kicken, LF nach links kicken  
7&8 ¼ Linksdrehung- LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- ② **9-16 SHUFFLE FWD. R + L / ROCK STEP FWD. / 1/2 TURN R 2 X**  
1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7,8 ½ Rechtsdrehung- RF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung- LF Schritt zurück (9 Uhr)
- ③ **17-24 1/4 TURN R – CHASSE R / CROSS / 1/8 TURN L / CHASSE / CROSS / 1/8 TURN L-STEP**  
1&2 ¼ Rechtsdrehung- RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts (12 Uhr)  
3,4 RF vor LF kreuzen, 1/8 Linksdrehung-RF Schritt zurück  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, RF Schritt nach links (10:30 Uhr)  
7,8 RF vor LF kreuzen, 1/8 Rechtsdrehung-LF Schritt nach links (12 Uhr)
- ④ **25-32 SAILOR STEP / 1/4 TURN L – COASTER STEP / TOUCH FWD. / 1/2 TURN L FLICK / WALK R +L**  
1&2 RF hinter LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt rechts  
3&4 ¼ Linksdrehung - LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5,6 R Fußspitze vorn auf tippen, ½ Linksdrehung- RF nach hinten anwinkeln (3 Uhr)  
7,8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

## PART B (immer Richtung 3 Uhr)

- ① **33-40 STEP / CROSS / SIDE / BEHIND / SIDE / CROSS / SIDE ROCK CROSS / 1/4 TURN L 2X**  
1,2,& RF Schritt nach vorn, LF im Halbkreis nach vorn schwingen-abstellen, RF Schritt nach rechts  
3,4,& LF Schritt zurück, RF im Halbkreis nach hinten schwingen-abstellen, LF schritt nach links  
5,6,& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7,8,& LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung-RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung-LF Schritt nach links (9 Uhr)
- ② **41-48 STEP / CROSS / SIDE / BEHIND / SIDE / CROSS / SIDE ROCK CROSS / 1/4 TURN L 2X**  
1-8 Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)
- ③ **49-52 CROSS – BACK - SIDE / HOP FWD.**  
1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, kleiner Sprung nach vorn

Der Tanz beginnt von vorn

### 1 BRÜCKE: (AUF DIG YOUR HEELS)

#### HEEL-HITCH-HEEL & HEEL-HITCH-HEEL & WALK AROUND 1/2 TURN L

- 1&2& R Hacken vorn auf tippen, R Knie anheben, R Hacken vorn auf tippen, RF an LF heransetzen  
3&4& L Hacken vorn auf tippen, L Knie anheben, L Hacken vorn auf tippen, LF an RF heransetzen  
5-8 4 Schritte im ½ Kreis links herum-dabei klatschen und ein Geräusch machen RF, LF, RF., LF (6/12 Uhr)

### 2 BRÜCKE: JAZZ BOX WITH CROSS / DWIGHT SWIVELS

- 1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5,6 L Hacken nach rechts drehen/R Fußspitze neben LF auf tippen-Knie nach innen  
L Fußspitze nach rechts drehen/R Fußspitze neben LF auf tippen-Knie nach außen  
7,8 Wie 5,6

### \* BRÜCKE: DWIGHT SWIVELS ( NUR ZUSÄTZL. „BEI COME HERRE BOY AND KISS MY LIPS“)

- 1,2 L Hacken nach rechts drehen/R Fußspitze neben LF auf tippen-Knie nach innen  
L Fußspitze nach rechts drehen/R Fußspitze neben LF auf tippen-Knie nach außen  
3,4 Wie 1,2