

Close To You

4-Wall Line-Dance

32 Counts

Musik:

Close To You – Ryan Lafferty

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Choreographie:

Pim van Grootel & Raymond Sarlemijn

- ① **1-8 CROSS SHUFFLE / SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE / 1/4 TURN L - STEP / 1/2 TURN L - STEP**
1&2 RF vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
3,4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
7,8 ¼ Linksdrehung-LF Schritt zurück, ½ Linksdrehung – RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- ② **9-16 ROCK STEP & ROCK STEP / SHUFFLE BACK / ROCK STEP BACK**
1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
& 3,4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- ③ **18-24 SHUFFLE FWD. / 1/2 PIVOT TURN R / SHUFFLE WITH 1/2 TURN R / 1/4 TURN R / SIDE ROCK**
1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3,4 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. RF) (9 Uhr)
5&6 ¼ Rechtsdrehung-LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung - LF Schritt zurück (3 Uhr)
7,8 ¼ Rechtsdrehung – RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- ④ **25-32 SAILOR STEP / SAILOR STEP WITH 1/4 TURN L / 1/4 PIVOT TURN L / 1/4 TURN R – HITCH / SIDE ROCK**
1&2 RF hinter LF kreuzen, LF kl. Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter RF kreuzen, ¼ Linksdrehung - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (3 Uhr)
5&6 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (12 Uhr)
7&8 ¼ Linksdrehung –R Knie anheben-RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF (9Uhr)

Der Tanz beginnt von vorn