

Chasing Down A Good Time

4-Wall Line-Dance

48 Counts (Restart: Wall 3)

Musik:

Chasing Down A Good Time – Randy Houser

Choreografie:

Dan Albro

- ① **1-8 LOCK SHUFFLE FWD. – BRUSH R +L / ROCK STEP FWD. / SHUFFLE WITH 1/2 TURN R**
1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
& LF nach vorn schwingen-dabei den Hacken über den Boden streifen
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
& RF nach vorn schwingen-dabei den Hacken über den Boden streifen
5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 ½ Rechtsdrehung - RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
- ② **9-16 LOCK SHUFFLE FWD. – BRUSH L + R / ROCK STEP FWD. / 1/4 TURN L / CHASSE**
1&2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
& RF nach vorn schwingen-dabei den Hacken über den Boden streifen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
& LF nach vorn schwingen-dabei den Hacken über den Boden streifen
5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf R
7&8 ¼ Linksdrehung – LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- RESTART: IN RUNDE 3 COUNTS 7&8 DURCH COASTER STEP ERSETZEN, DANN VON VORN BEGINNEN**
- ③ **18-24 MODIFIED VAUDEVILLE STEP R + L**
1,2 RF vor LF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3&4& RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt zurück, R Hacken vorn auftippen, RF an LF heransetzen
5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8& LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt zurück, L Hacken vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- ④ **25-32 CROSS / 1/4 TURN R / 1/2 TURN R WITH CHASSE / 1/2 PIVOT TURN R / SHUFFLE FWD.**
1,2 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung - LF Schritt zurück (6 Uhr)
3&4 ½ Rechtsdrehung - RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn (12 Uhr)
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. RF) (6 Uhr)
7&8 LF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- ⑤ **33-40 ROCK STEP FWD. & HEEL & HEEL & ROCK STEP WITH 1/4 TURN L & HEEL & HEEL**
1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
&3 RF an LF heransetzen, L Hacken vorn auftippen
&4 LF an RF heransetzen, R Hacken vorn auftippen
&5,6 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung-Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
&7 LF an RF heransetzen, R Hacken vorn auftippen
&8 RF an LF heransetzen, L Hacken vorn auftippen
- ⑥ **41-48 & 1/4 PIVOT TURN L / BEHIND-SIDE-CROSS / POINT & POINT / 1/4 TURN L / HEEL / CLAP / CLOSE**
&1,2 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (12 Uhr)
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5&6 L Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen, R Fußspitze rechts auftippen
& ¼ Linksdrehung - RF an LF heransetzen (9 Uhr)
7,8 L Hacken vorn auftippen und klatschen, LF an RF heransetzen

Der Tanz beginnt von vorn