

# Bring Down The House

**4-Wall Line-Dance**

**32 Counts (Tag: Wall 6, 10; Restart: Wall 4, 9, 12, 13)**

**Sequence:**

**32-32-32-8-32-32-Tag-32-32-24-32-Tag-32-24-24-32**

**Musik:**

**Bring Down The House – Dean Brody**

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Choreographie:**

**Stéphane Cormier & Denis Henley**

- ① **1-8 HEEL GRIND WITH 1/4 TURN R / COASTER STEP / ROCK STEP / SHUFFLE WITH 1/2 TURN L**  
1,2 RF Schritt nach vorn-nur Hacken aufsetzen Fußspitze nach links, 1/4 Rechtsdrehung-LF Schritt zurück-Fußspitze nach rechts drehen (3 Uhr)  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Linksdrehung-LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Rechtsdrehung- LF Schritt nach vorn (9 Uhr)

**RESTART: NACH ENDE 4. RUNDE HIER ABBRECHEN UND VON VORN BEGINNEN**

- ② **9-16 1/4 TURN L- STOMP / HOLD / KICK-BALL-SIDE / STOMP / SIDE / HOLD / BEHIND / 1/4 TURN L- SIDE**  
1,2 1/4 Linksdrehung- RF rechts aufstampfen, halten (6 Uhr)  
3&4 LF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5,6 LF links aufstampfen, halten  
7&8 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Linksdrehung-LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts (3 Uhr)

- ③ **18-24 BACK ROCK / CHASSE / BACK ROCK / KICK – BALL- CROSS**  
1,2 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links  
5,6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF nach vorn kicken, R Ballen an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

**RESTART: NACH ENDE 9, 12 UND 13. RUNDE HIER ABBRECHEN UND VON VORN BEGINNEN**

- ④ **25-32 SIDE / TOGETHER / SCISSOR STEP / BACK / TOGETHER / LOCK SHUFFLE FWD.**  
1,2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
5,6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

**BRÜCKE: NACH ENDE 6. UND 10. RUNDE EINFÜGEN UND VON VORN BEGINNEN  
ROCKING CHAIR**

- 1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3,4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

Der Tanz beginnt von vorn