

Sin Sofia

4-Wall Line-Dance

64 Counts (Tags: Wall 1 + 4, Restarts: Wall 3 + 7)

Musik:

Sofia – Alvaro Soler

(Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit Einsatz des Gesangs)

Choreographie:

Wesley F. Wessels & Rudy Honing

- ① **1-8 WALK FWD. R + L / SHUFFLE FWD. / ROCK STEP / COASTER STEP**
1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an F heransetzen, RF Schritt nach vorn
5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- ② **9-16 2X 1/4 PADDLE TURN L / STOMP / HOLD / BALL – STEP / 2X CLAP**
1,2 RF Schritt nach vorn- ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (9 Uhr)
3,4 RF Schritt nach vorn- ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (6 Uhr)
5,6 RF Schritt nach vorn (aufstampfen), halten
&7&8 L Ballen an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, 2 mal klatschen
- ③ **18-24 CROSS ROCK / CHASSE / CROSS / SIDE / SAILOR STEP WITH 1/4 TURN R**
1,2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7&8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF, RF kleiner Schritt nach rechts (9 Uhr)
- ④ **25-32 CROSS STEP / FLICK / CROSS ROCK STEP / CHASSE WITH 1/4 TURN R / ROCK STEP**
1,2 LF vor RF kreuzen, LF nach hinten schnellen (anwinkeln)
3,4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung-RF Schritt nach vorn (12 Uhr)
7,8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück RF
- ⑤ **33-40 STEP BACK / TOUCH / CHASSE BACK DIAGONALLY 2X**
1,2 LF Schritt schräg nach hinten links, RF neben LF tippen
3&4 RF Schritt schräg rechts zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt schräg nach rechts zurück
5-8 wie Schrittfolge 1-4
- ⑥ **41-48 BACK ROCK STEP / SHUFFLE WITH 1/2 TURN R / BACK ROCK STEP / KICK-BALL-CHANGE**
1,2 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
3&4 ¼ Rechtsdrehung-LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung-LF Schritt zurück (6 Uhr) RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5,6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
7&8: RF nach vorn kicken, R Ballen an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- ⑦ **49-56 STEP / POINT / R + L / JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R AND CROSS**
1,2 RF Schritt nach vorn, L Fußspitze links auftippen
3,4 LF Schritt nach vorn, R Fußspitze rechts auftippen
5,6 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung-LF Schritt zurück
7,8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor RF kreuzen (9 Uhr)
- ⑧ **57-64 SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE / 2X 1/4 TURN R / SHUFFLE FWD**
1,2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
5,6 ¼ Rechtsdrehung-LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung-RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Der Tanz beginnt von vorn

TAGS: NACH WAND 1 UND 4 EINFÜGEN: ROCKING CHAIR

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

RESTARTS: IN WAND 3 UND 7: TANZE BIS COUNT 15, ERSETZE &8 CLAP, CLAP (16)
DURCH LF SCHRITT NACH VORN – DANN VON VORN BEGINNEN