

Be My Baby Now

4-Wall Line-Dance

64 Counts (Restart: Wall 2)

Musik:

Be Ma Baby – Leslie Grace

(Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen („Bachata“: bei jedem Tippen die Hüfte anheben))

Choreographie:

Vicky St. Pierre & Rachel McEnaney

- ① **1-8 STEP / HOLD / SIDE / TOGETHER / STEP BACK / HOLD / SIDE / TOGETHER**
1,2 LF Schritt nach vorn, halten
3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
5,6 RF Schritt zurück, halten
7,8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- ② **9-16 STEP WITH 1/4 TURN L / HOLD / SIDE / TOGETHER / STEP BACK / KICK / STEP BACK / TOGETHER**
1,2 ¼ Linksdrehung- LF Schritt nach vorn, halten (9 Uhr)
3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
5,6 RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken
7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- ③ **18-24 STEP / HITCH / STEP WITH 1/4 TURN R / TOUCH / 1/4 TURN L / 1/2 TURN L - HITCH / HOLD / BACK STEPS**
1,2 LF Schritt nach vorn, R Knie anheben
3,4 ¼ Rechtsdrehung-RF Schritt nach rechts (Oberkörper/Kopf bleiben 9 Uhr), LF neben RF auftippen (12 Uhr)
5,6 ¼ Linksdrehung - LF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf LF- R Knie anheben (3 Uhr)
7,8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- ④ **25-32 STEP WITH 1/4 TURN R / TOUCH / STEP WITH 1/4 TURN L / SWEEP FWD. / JAZZ BOX WITH CROSS**
1,2 ¼ Rechtsdrehung - RF Schritt nach rechts (Oberkörper/Kopf bleiben 3 Uhr), LF neben RF auftippen (6 Uhr)
3,4 ¼ Linksdrehung - LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen (3 Uhr)
5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- ⑤ **33-40 SIDE – TOUCH R + L / ROLLING VINE R WITH TOUCH**
1,2, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5,6,7,8 3 Schritte nach rechts – dabei eine volle Rechtsdrehung RF, LF, RF -LF neben RF auftippen
- RESTART: IN RUNDE 2 (BLICKRICHTUNG 12 UHR) HIER ABBRECHEN UND VON VORN BEGINNEN**
- ⑥ **41-48 SIDE – TOUCH L+ R / 2 X 1/4 TURN L / BEHIND / SIDE**
1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6 ¼ Linksdrehung – LF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung – RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
7,8: LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- ⑦ **49-56 CROSS - BACK – BACK L + R / CROSS SHUFFLE**
1,2,3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt schräg nach hinten rechts, LF Schritt schräg nach hinten links
4,5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt schräg nach hinten links, RF Schritt schräg nach hinten rechts
7&8 LF vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
- ⑧ **57-64 CHASSE R / BACK ROCK / 1/2 PIVOT TURN R 2 X**
1&2 RF Schritt nachts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3,4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. RF) (3 Uhr)
7,8 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. RF) (9 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorn