

Photograph

2-Wall Line-Dance

64 Counts

Musik:

Photograph (Felix Jaehn Remix) von Ed Sheeran
(Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen)

Choreographie:

Stephan & Lesley McKenna

- ① **1-8 SIDE / SAILOR STEP / 1/4 TURN R / SAILOR STEP / CROSS ROCK / SIDE - CROSS**
1,2 RF Schritt nach rechts
2&3 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF wieder zurück
4&6 ¼ Rechtsdrehung –RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
6,7 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
&8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- ② **9-16 SIDE ROCK & SIDE ROCK / CHASSE / CROSS ROCK**
1-2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
&3,4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
7-8 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- ③ **18-24 SIDE / DRAG / WALK L +R / & 1/4 PIVOT TURN L / 1/4 PIVOT TURN L / CROSS / HOLD**
1,2 LF großer Schritt nach links, RF an linken Fuß heranziehen
&3,4 RF abstellen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
&5,6 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (12 Uhr)
7,8 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (9 Uhr)
- ④ **25-32 STEP / SHUFFLE FWD, / STEP / SHUFFLE FWD. / ROCK STEP**
1 RF Schritt nach vorn
2&3 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
4 RF Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- ⑤ **33-40 TOUCH BACK - 1/4 PIVOT TURN R / 1/4 PIVOT TURN L / STEP / 1/4 PIVOT TURN R / 1/4 PIVOT TURN L / STEP**
1,2 R Fußspitze hinten auftippen ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. RF) (12 Uhr)
3,4 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (9 Uhr) RF Schritt nach vorn
5,6 LF Schritt nach vorn - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. RF) (12 Uhr)
7,8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (9 Uhr) RF Schritt nach vorn
- ⑥ **41-48 LOCK SHUFFLE BACK / TOUCH BACK - 1/2 PIVOT TURN R / POINT / UNWIND 1/2 R / BACK ROCK**
1,2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, RF Schritt zurück
3,4 R Fußspitze hinten auftippen – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. RF) (3 Uhr)
5,6 L Fußspitze rechts vom RF auftippen – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (9 Uhr)
7,8: RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- ⑦ **49-56 WALK R + L / PRESS R / 1/4 TURN L / FLICK / STEP / SHUFFLE FWD. / STEP**
1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3,4 R Fußspitze vorn auftippen – ¼ Linksdrehung- LF Schritt nach links, RF nach hinten schnellen
5 RF Schritt nach links vorn (schräg)
6&7 LF Schritt nach links vorn (schräg), RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links vorn (schräg),
8 RF Schritt nach links vorn (schräg)
- ⑧ **57-64 SHUFFLE FWD. / CROSS / BACK / CHASSE R / TOUCH BEHIND / UNWIND FULL TURN L**
1&2 LF Schritt schräg nach links vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt schräg nach links vorn
3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
7,8 L Fußspitze nach hinten auftippen, 1 volle Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF)

Der Tanz beginnt von vorn