

P3

2-Wall Line-Dance

32 Counts (Restarts: 5., 13., 16. Wall; Restart + Tag Wall 8)

Musik:

Take It Or Break It – Wilson Fairschild
(Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs)

Choreographie:

Gabi Ibanez

- ① **1-8 SIDE – CLOSE – SIDE – HEEL R + L**
1,2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3,4 RF Schritt nach rechts, L Hacken schräg nach vorn auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7,8 LF Schritt nach links, R Hacken schräg nach vorn auftippen
- ② **9-16 CLOSE / HEEL / CLOSE / TOUCH BACK / CLOSE / HEEL / CLOSE / SCUFF**
1,2 RF Schritt an LF heransetzen, L Hacken schräg nach vorn auftippen
3,4 LF Schritt an RF heransetzen, R Fußspitze hinten auftippen
5,6 RF an LF heransetzen, , L Hacken schräg nach vorn auftippen
7,8 LF an RF heransetzen, RF nach vorn schwingen-dabei Hacken über den Boden streifen

RESTART: IN RUNDE 5, 13, 16 (JEWEILS 12 UHR) – HIER ABBRECHEN UND VON VORN BEGINNEN

- ③ **17-24 STEP – LOCK – STEP – SCUFF R + L**
1,2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3,4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen-dabei Hacken über den Boden streifen

RESTART: IN RUNDE 8 (12 UHR) HIER ABBRECHEN ,4‘ ERSETZEN DURCH LF NEBEN RF AUFSTAMPFEN – DANN VON VORN BEGINNEN

- 5,6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
7,8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen-dabei Hacken über den Boden streifen

- ④ **25-32 ROCKING CHAIR / 1/2 PIVOT TURN STEP / SHUFFLE WITH 1/2 TURN L / COASTER STEP**
1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3,4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5,6 RF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF) (6 Uhr)
7,8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Der Tanz beginnt von vorn