

Like A Rose

2-Wall Line-Dance

32 Counts

Musik:

Like A Rose – Ashley Monroe

(Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs nach 16 Counts)

Choreographie:

Mal Jones

- ① **1-8** **SIDE STEP R – TOUCH L / SIDE STEP L – KICK R / BACK STEP- LOCK-STEP R / HEEL L / BACK STEP-LOCK-STEP L / TOUCH R / SIDE STEP R / TOUCH L / SIDE STEP L / KICK**
1&2& RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach links, RF nach vorn kicken
3&4& RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, L Hacken vorn auftippen
5&6& LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen
7&8& RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach links, RF nach vorn kicken
- ② **9-16** **SIDE / BEHIND / STEP WITH 1/4 TURN R /SIDE / BEHIND / SIDE / STEP FWD. / 1/2 PIVOT TURN R –STEP / 1/2 PIVOT TURN L –STEP**
1&2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung-RF Schritt nach vorn (3 Uhr),
&3&4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. RF), LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
7&8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF), RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- ③ **17-24** **SIDE ROCK -CROSS / SWEEP – STEP R + L / ROCKING CHAIR / SIDE ROCK - CROSS**
1&2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
3,4 RF im Halbkreis nach vorn schwingen, RF vor LF kreuzen
5&6& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
- ④ **25-32** **SIDE ROCK – CROSS / WEAVE / SIDE ROCK CROSS / SIDE ROCK WITH 1/4 TURN**
1&2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
3&4& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5&6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
7&8 LF Schritt nach links, 1/4 Rechtsdrehung-Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen (6 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorn